



1929 HOLLYWOOD CHANTE ET DANSE (The Hollywood Revue of 1929) de Ch. Reisner avec Cliff Edwards



1930 THE ROUNDER de J. C. Nugent avec Dorothy Sebastian



1930 CHILDREN OF PLEASURE d'Harry Beaumont avec Benny Rubin



1930 THE MEDICINE MAN de Percy Pembroke avec Betty Bronson



1934 TRANSATLANTIC MERRY-GO-ROUND de Benjamin Stoloff avec Nancy Carroll



1935 IT'S IN THE AIR de Charles Reisner avec Una Merkel



1936 NAISSANCE D'UNE ÉTOILE (Broadway Melody of 1936) de R. Del Ruth avec E. Powell, R. Taylor



1936 MIOUSIC 1937 (The Big Broadcast of 1937) de Mitchell Leisen avec Shirley Ross



1936 ARTISTES ET MODÈLES (Artists & Models) de Raoul Walsh avec Ida Lupino



1936 L'APPEL DE LA FOLIE (College Holiday) de Frank Tuttle avec George Burns, Gracie Allen



1938 LES AMÉRICAINS À PARIS (Artists and Models Abroad) de Mitchell Leisen avec Joan Bennett



1939 L'IRRÉSISTIBLE MONSIEUR BOB (Man about Town) de Mark Sandrich avec Binnie Barnes



1940 BUCK BENNY RIDES AGAIN de Mark Sandrich avec Eddie Anderson



1940 LOVE THY NEIGHBOR de Mark Sandrich avec Mary Martin, Fred Allen



1941 LA MARRAINE DE CHARLEY (Charley's Aunt) d' Archie Mayo avec Kay Francis



1942 JEUX DANGEREUX (To be or not to be) d'Ernst Lubitsch avec Carole Lombard



1942 LA MAISON DE MES RÊVES (George Washington slept here) de William Keighley avec Ann Sheridan



1943 THE MEANEST MAN IN THE WORLD de Sidney Lanfield avec Priscilla Lane



1944 HOLLYWOOD CANTEEN (Hollywood Canteen) de Delmer Daves avec Bette Davis



1945 LA CINQUIÈME CHAISE (It's in the Bag !) de Richard Wallace avec Fred Allen



1945 THE HORN BLOWS AT MIDNIGHT de Raoul Walsh avec Alexis Smith



1946 SANS RÉSERVE (Without Reservations) de Mervyn LeRoy avec Claudette Colbert



1957 L'INGRATE CITÉ (Beau James) de Melville Shavelson avec Jimmy Durante, Bob Hope



1963 UN MONDE FOU, FOU, FOU, FOU (It's a Mad Mad Mad Mad World) de Stanley Kramer



1967 PETIT GUIDE POUR MARI VOLAGE (A Guide for the Married Man) de Gene Kelly avec Virginia Wood



1968 L'EXTRAVAGANTE LUCIE (The Lucy Show) de Jack Donohue avec Lucille Ball



1972 LE NUMÉRO QUATRE (The Man) de Joseph Sargent